

ARMELLE BÉRENGIER

COMEDIENNE

LANGUES PARLÉES : ESPAGNOL - ANGLAIS

arberengier@yahoo.fr



FORMATION

THÉÂTRE :

Hans Peter CLOOS - Ariane MNOUCHKINE - Patrice BIGEL (Cie La Rumeur) - Bernard ORTEGA - Luc FRITSCH (Théâtre Nô) - Eduardo LUISI (technique Grotowsky) -

CINÉMA :

John STRASBERG - Blanche SALANT - Géraldine BARON - Harvey VINCENT (Actor's studio)

« L'acteur face à la caméra » Patricia Sterlin - Olivier Nolin

stage de post-synchronisation et doublage pour comédiens .

DANSE CONTEMPORAINE :

Hervé DIASNAS - Mié COQUEMPOT - Lola KERALY - Jean GAUDIN - Charles CRE-ANGE - Marthe MOORE - Martin KRAVITZ • Peter GOSS (Limon) - Ruth BARNES (Cunningham)

CHANT :

IACP : Michèle HENDRICKS, Louvette TASSET (jazz)

Liza MEYER (Roy Hart Théâtre)

Myriam DE ARANJO Christine ROUBERT (classique)

Haïm ISAACS (interprétation)

AUTRES EXPÉRIENCES

CONCEPTION ET RÉALISATION D'ÉVÉNEMENTS ET DE SPECTACLES

Assistante de DOMINIQUE TRICHET au POP Bercy

Création de la Cie LMNO et co-mise en scène

PÉDAGOGIE :

Théâtre gestuel et chorégraphique pour adultes

Initiation à la danse 4-10 ans

Théâtre musicale 6-10 ans